

### Démarche artistique et présentation de l'artiste

Kim Rose Marleau est une musicienne multi-instrumentiste, poète et DJ basée à Trois-Pistoles, dans la région du Bas-Saint-Laurent. Sa pratique d'écriture lui sert surtout à crier son amour et sa rage d'être une personne trans non-binaire dans un monde patriarcal alors que sa musique expérimentale explore des textures et des ambiances alliant intensité et sérénité. Elle se permet d'explorer aux extrêmes du spectre musical, de la musique ambiante instrumentale à la techno tapageuse.

La découverte des espaces queers et l'exploration de sa transidentité ont été significatives à un tel point qu'elles marquent également le début de sa carrière de DJ en tant que *La Gayparde*. Avec ses espaces de dancefloor, Kim Rose redonne en toute bienveillance à la communauté qui nourrit sa propre évolution, créant des espaces politiques qui visent à explorer collectivement des thématiques telles que la fuite et la liberté.

La fondation d'un collectif artistique en Haute-Gaspésie en 2018 avec sa famille choisie de l'époque a été un point tournant de la carrière de Kim Rose. L'organisation de plusieurs événements avec le *collectif l'indiscipline* et la tenue d'une résidence de création à Salon58 à Marsoui en 2021 lui ont servi d'ancrage afin de se concentrer sur sa vie artistique.

Depuis 2022, elle se consacre à l'art à travers ses études universitaires en création artistique et en écritures créatives et professionnelles à l'UQAR, ainsi qu'en réalisation audionumérique à l'Université Laval.

Dans le cadre de cette résidence artistique d'une semaine à L'écore, je me penche sur les étapes d'incubation et d'écriture pour un projet musical en développement. BAD MÉMOIRES, mon nouveau projet de musique trans de région à tendance hip hop et expérimentale continuera de germer dans les prochains mois, pour finalement voir le jour à la fin de l'année 2025. J'y explore la rage et l'amour, la violence et les fleurs, tout en douleur et tout en douceur.